

CATÁLOGO GENERAL

PRODUCTOS Y SOLUCIONES PARA LA PROTECCIÓN Y DECORACIÓN DE TUS SUPERFICIES

PRODUCTS AND SOLUTIONS FOR THE PROTECTION
AND DECORATION OF YOUR SURFACES



ACEITE MORA CERÁMICAS



LASUR - ACEITE MORA MADERA



LASUR - ACEITE MORA MADERA



ACEITE MORA CERÁMICAS



MORAKRON INTEMPERIE



ACEITE MORA CERÁMICAS



MORAKRON FACHADAS
ECOLÓGICO



RESMOR M-42 (Base Solvente)
IMPREMOR (Base agua)



BARNIZ ANTIÓXIDO



MORAFOND LIMPIEZA

En el año 1958 Industrial Mora de Barnices se inició en el sector de los aceites y barnices para las superficies porosas como madera, barro cocido, piedra, etc., abriendo una cartera de clientes a nivel provincial, la constancia en el trabajo y la especialización en aceites, barnices y derivados para la madera y la cerámica, hacen que actualmente trabajemos y tengamos distribución en toda la península, Baleares y Canarias así como en el Reino Unido, Alemania, Francia, etc. además con la reciente construcción de nuestra nueva fábrica de mas de 4.000 m², dotada con las más modernas instalaciones tanto en investigación, desarrollo e innovación (I+D+i), de nuevos productos mas respetuosos con el medio ambiente, como en el control de calidad para dar siempre a nuestros clientes la mejor calidad y servicio al mejor precio.



Plantilla 1958



Industrial Mora de Barnices es la primera empresa en España dedicada a la fabricación de productos para la protección y decoración de pavimentos de barro cocido y superficies porosas desde 1958.

ACEITES MORA®

PROTECTORES DECORATIVOS PARA LA MADERA, HIERRO, PAVIMENTOS DE BARRO COCIDO, MARMOL ENVEJECIDO, PIEDRA, PIZARRA, HORMIGON IMPRESO, LADRILLO CARA VISTA Y SIMILARES.

Fabricados con materias primas de baja nocividad y gran calidad por su gran contenido en aceites y esencias de origen natural, y otra gama 100% ecológicos, consiguiendo unos fabricados de alta calidad con una excelente resistencia, secado, finura de capa, resistencia a la escamación y a la intemperie, y de muy fácil aplicación.

La experiencia y el uso durante todas estas décadas nos han demostrado los excelentes resultados que habíamos previsto según numerosos ensayos y la importante opinión de nuestros clientes y consumidores finales.

Por nuestra parte hemos fabricado productos de alta calidad, de muy fácil aplicación y de grandes resultados.

ACEITE MORA CERÁMICAS® (BRILLO RÚSTICO)

Propiedades:

Aplicado sobre baldosas de barro cocido, ladrillo cara vista, mármol envejecido, piedra y similares realza la tonalidad de su color natural

de origen y lo protege de manchas de aceites, derrames de alimentos, grasas, licores, barro y otras basuras, es resistente a las pisadas, lavados, roces y al uso en general, al mismo tiempo que su acabado es de una excelente y vistosa decoración y no se escama.



Forma de empleo:

Antes de aplicar dejar secar la obra 30 días en verano y 60 en invierno mínimo. En caso de cemento-cola bastarán 4 ó 5 días, Limpiar con nuestro MORAFOND LIMPIEZA.

Se aplica a pincel o rodillo de espuma de nylon, el mismo producto se aplica de fondo y acabado. Secado al tacto de 2 a 4 horas (según temperatura ambiente).

Una vez tratado el pavimento con nuestros productos no necesitan mantenimiento de encerados posteriores y similares ya que están incorporados en los mismos productos y la forma de limpieza es como un gres cualquiera con agua y detergente.

Recordamos tener cuidado con las "formulas caseras" ya que pueden ocasionar problemas muy graves en los pavimentos de barro y de difícil solución.

Pavimentos de mucha absorción: (Manuales) aplicar la 1ª capa ABUNDANTE a pincel y bien distribuido y dejar secar 24 horas, aplicar una capa cada 24 horas hasta quedar bien cubierto (aprox. 3 - 4 capas, según pavimento).

Pavimentos de poca absorción (lisos), Mármol envejecido y Pizarra: aplicar una capa a pincel y bien distribuida cada 24 horas (según absorción) hasta quedar bien cubierto, una vez quede cubierto no aplicar más capas. No aplicar en superficies sin absorción.

Listo al uso.

RESTAURACION Y MANTENIMIENTO:

Pasados los años si ha habido deterioro o desgaste por mucho uso, no será necesario decapar, sólo limpiar con agua y detergente para quitar las grasas o suciedad y dejar secar perfectamente. Se aplicará una 1ª capa y 24 horas después una 2ª hasta quedar bien cubierto. En superficies que se aplicaron otros productos habrá que decapar.

Rendimiento total: 1 litro para 3 m² en pavimentos de barro manuales, 5 m² en pavimentos de barro mecánicos, 7-10 m² mármol envejecido, pizarra etc.

Secado: 2/4 Horas al tacto.

Aplicación: Pincel o rodillo de espuma fina.

Acabado: Brillo-rústico

Limpieza útiles: Aguarrás o white spirit

Envases: 1, 4, 10, 20, 220 y 1.000 Litros.



ACEITE MORA CERÁMICAS® (MATE-CUERO) A LA CERA

Propiedades:

Formulación exclusiva de Barnices Mora con ceras duras incorporadas en el mismo aceite a alta temperatura, por lo que no es necesario encerar, por si mismo queda cubierto, encerado, con un tacto suave y un maravilloso acabado satinado, y una excelente dureza a las pisadas, sin marcar huellas y sin mantenimiento posterior.

El resto de propiedades y usos son iguales que para el Aceite Mora Cerámicas® Brillo.

Forma de empleo:

Antes de aplicar dejar secar la obra 30 días en verano y 60 en invierno mínimo. En caso de colocación con cemento-cola bastarán 4 ó 5 días, Limpiar con nuestro MORAFOND LIMPIEZA. Se aplica a pincel o rodillo de espuma de nylon ó pelo fino, agitar el envase (mate) Pavimentos de mucha absorción: (Manuales) aplicar la 1ª capa de aceite mora cerámicas brillo ABUNDANTE a pincel y bien distribuido y dejar secar 24 horas, aplicar una capa de mate cada 24 horas hasta quedar bien cubierto (aprox. 3 - 4 capas, según pavimento). Secado al tacto de 4 a 8 horas (según temperatura ambiente). Una vez tratado el pavimento con nuestros productos no necesitan mantenimiento de encerados posteriores y similares ya que están incorporados en los mismos productos y la forma de limpieza es como un gres cualquiera con agua y detergente. Pavimentos de poca absorción (lisos), Mármol envejecido y Pizarra: aplicar una capa a pincel y bien distribuida cada 24 horas (según absorción) una vez quede cubierto no aplicar más capas. Mosaico hidráulico: aplicar la 1ª capa a brocha y la última con muñequilla o esponja bien distribuido. No aplicar en superficies sin absorción. Listo al uso.

Rendimiento total: 1 litro para 3 m² en pavimentos de barro manuales, 5 m² en pavimentos de barro mecánicos, 7-10 m² mármol envejecido pizarra etc.

Secado: 2/4 Horas al tacto.

Aplicación: Pincel o rodillo de espuma fina.

Acabado: Mate-cuero (a la cera).

Limpieza útiles: Aguarrás o white spirit.

Envases: 1, 4, 10, 20, 220 y 1.000 Litros.



RESTAURACION Y MANTENIMIENTO:

Pasados los años si ha habido deterioro o desgaste por mucho uso, no será necesario decapar, sólo limpiar con agua y detergente para quitar las grasas o suciedad y dejar secar perfectamente. Se aplicará una 1ª capa y 24 horas después una 2ª hasta quedar bien cubierto. En superficies que se aplicaron otros productos habrá que decapar.



MORAFOND - LIMPIEZA

QUITA-CEMENTOS CONCENTRADO

Hasta 10 partes de agua y 1 de MORAFOND



Propiedades:

LIMPIEZA DE PAVIMENTOS DE BARRO Y TODO TIPO DE BALDOSA CERÁMICA DE RESTOS DE OBRA Y SUCIEDAD. Limpia a fondo los restos de obra y desincrusta los poros cubiertos de polvo y suciedad, manchas de cementos, salitre, juntas, etc.

Forma de uso:

Mezclar 10 partes de agua y 1 de MORAFOND LIMPIEZA. En caso de mucha suciedad, serán 5 de agua y 1 de MORAFOND. Limpiar abundantemente con cepillos o fregasuelos **Y ELIMINAR EL MORAFOND AL MÁXIMO ACLARANDO CON AGUA ABUNDANTE**. En pavimentos de barro o superficies muy porosas dejar secar 15 días en verano y 30 en invierno (según temperatura ambiente) hasta quedar bien seco antes de aplicar el aceite o Morakron.

Rendimiento total: 1 litro para limpiar 7/10 m² aprox.
Mezcla hecha aprox. a 1/7, 1/10.

Aplicación: con fregona o cepillo

Limpieza útiles: Agua

Envases: 1, 5, 20 y 1.000 Litros



1 l.

5 l.

20 l.



ANTES



DESPUÉS

FONDOMOR - PROTEC

AL AGUA

Pre-tratamiento para baldosas de terracota (barro cocido)



Propiedades:

Se utiliza para semicerrar el poro en los pavimento de barro cocido y ladrillo rústico entre un 40 – 60% evitando que absorba tanto la suciedad y el mortero o cemento en el rejuntado de la colocación, siendo mas fácil la limpieza del mismo, para realizar el tratamiento correspondiente después de colocado. Posteriormente se puede acabar el tratamiento con ACEITE "MORA" CERÁMICAS BRILLO, MATE o MORAKRON o con cualquier tratamiento de acabado. También se utiliza a brocha, inmersión, cortina ó pulverizado para la primera capa hidrofugando la parte de abajo y los laterales de las baldosas para acabarlas con cualquier tratamiento posterior antes de su colocación (en este caso imprescindible colocación con cemento-cola).

Forma de uso:

1º- Procurar que la superficie a aplicar esté bien seca y limpia de suciedad. 2º- Aplicar una sola capa abundante y bien distribuida por inmersión, pistola ó cortina. No aplicar con temperaturas inferiores a 6°C ni superiores a 30°C. Listo al uso. **CERO COV's.**

Rendimiento total: 1 litro para 10/12 m² aprox.

Limpieza útiles: Agua

Envases: 1, 5, 20 y 1.000 Litros



1 l.

5 l.

20 l.



MORAKRON INTEMPERIE®

AL AGUA (Listo al uso)



Tratamiento especial para la protección y decoración de baldosas de barro y ladrillos cara vista, pizarra y piedra al exterior. Acabado brillo o satinado. Rápido secado. De uso en exteriores. REALZA, PROTEGE E HIDROFUGA.

Propiedades: Es un nuevo fabricado ecológico a base de diferentes componentes al agua, no contaminante, no inflamable, inodoro y de una buena resistencia al exterior, al roce, al uso, al agua, y de muy fácil aplicación a pincel, rodillo o pistola. No escama ni hace pieles. Al aplicarlo impide que penetre el agua y cree moho, además da consistencia fijando la superficie y evitando el desgaste de las mismas así como el de las juntas.

Forma de empleo: Dejar secar la obra de 30 días en verano y 60 días en invierno, en caso de cemento-cola bastará con 5 días.

1.º- **Usar sólo en pavimentos de barro nuevos que no tengan aplicado ningún producto**, limpiar con nuestro **Morafond Limpieza**, y aclarar muy bien con agua, dejar secar de 4 a 8 días según temperatura ambiente.

2.º- Aplicar una primera capa y dejar secar de 4 a 5 horas mínimo.

3.º- En pavimentos de mucha absorción se aplicará una segunda o tercera capa hasta quedar bien cubierto. **NO APLICAR EN PAVIMENTOS SIN ABSORCIÓN.**

Rendimiento total: Con un litro 3 m² en pavimentos manuales y 5 m² en pavimentos mecánicos. Aplicar sólo lo justo.

Observaciones: No aplicar con temperaturas inferiores a 6º C ni con la superficie muy caliente por el sol. Una vez acabado se puede pisar a las 8 horas. Pasado el tiempo y haya deterioro, se puede aplicar una capa sin necesidad de decapar las capas anteriores. En trabajos al interior y para un acabado de EXCELENTE DECORACIÓN y años de resistencia, usar nuestros Aceites Mora Cerámicas, mate cuero viejo o brillo rústico según gustos.

Secado: 3 Horas. **Aplicación:** Pincel, rodillo, pistola. **Acabado:** Satinado.

Limpieza útiles: Agua.

Envases: 1 Litro, 5 Litros, 20 Litros, 220 Litros y 1.000 Litros.



1 l.

5 l.

20 l.

MORAKRON FACHADAS®

AL AGUA



Satinado, especial para ladrillo de cara vista, piedra arenisca y superficies porosas en general al exterior e interior. HIDROFUGA, PROTEGE, DECORA Y DA CONSISTENCIA.

Propiedades:

Es uno de nuestros nuevos fabricados especial para ladrillos de cara vista, piedra arenisca y superficies porosas en general al exterior e interior. Es un producto al agua, ecológico, no contaminante, buena resistencia al exterior, repelente al agua y resistente a manchas, roces, etc. No hace pieles ni se escama. Está listo al uso. Secado 2 horas. Fácil aplicación a pincel, rodillo o pistola.

Forma de empleo:

1.º- Procurar que la obra esté bien seca y limpia de suciedad.

2.º- Aplicar una capa abundante y bien distribuida y queda listo y acabado. En ladrillos de mucha absorción aplicar una segunda capa a las 4-6 horas de secado, hasta dejarlo bien cubierto. No aplicar con temperatura inferior a 6 °C. Rendimiento aprox. con 1 l. 3 m² en superficies muy porosas y de 5 a 10 m² en superficies con menos absorción. No aplicar en superficies sin absorción.

Rendimiento total: Con un litro 3 m² en superficies manuales y de 5 a 8 m² en superficies mecánicas.

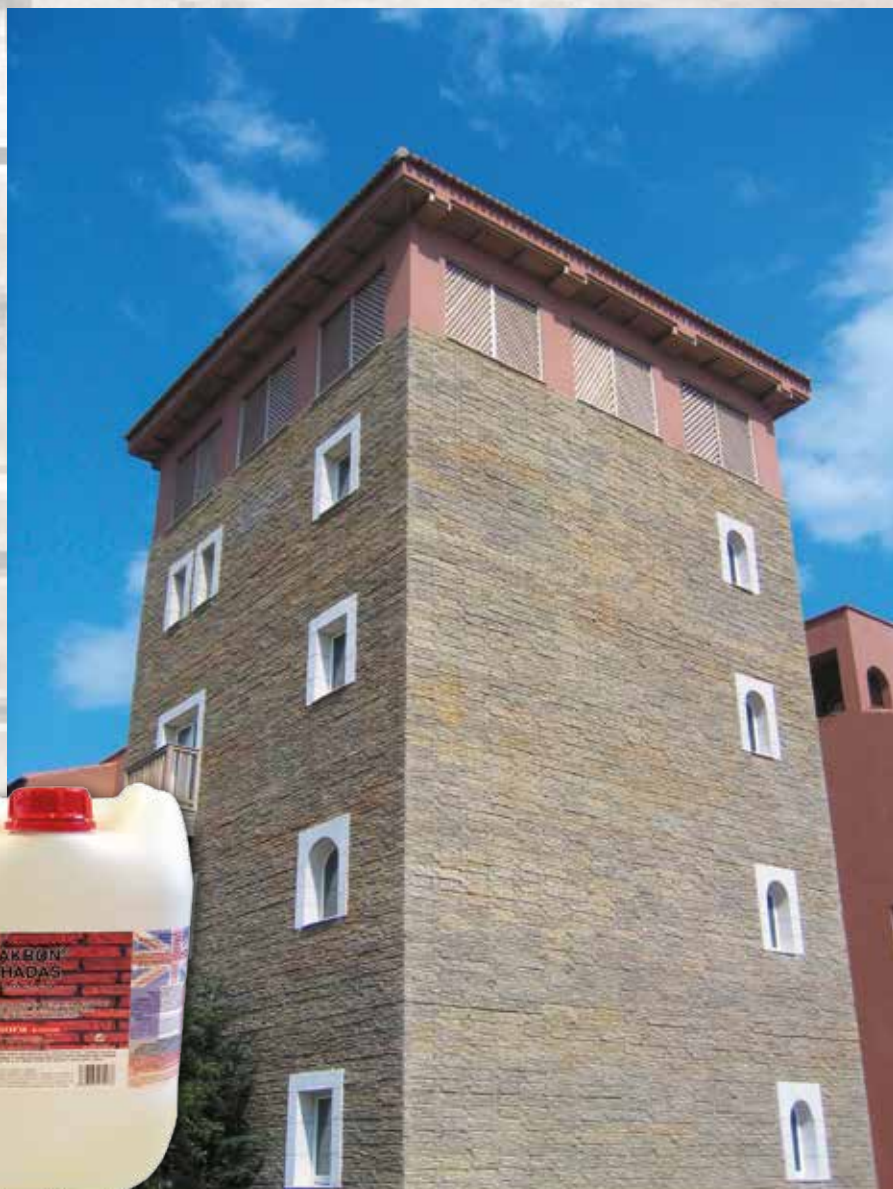
Secado: 2 Horas

Aplicación: Pincel, rodillo, pistola

Acabado: Satinado.

Envases: 1 Litro, 5 Litros, 20 Litros, 220 Litros y 1.000 Litros.

Limpieza útiles: Agua



1 l.

5 l.

20 l.

IMPREMOR

AL AGUA



Protección y decoración para pavimentos de hormigón impreso y superficies similares.

Propiedades:

Producto ideal para la protección y decoración de hormigón impreso y superficies similares, realza el brillo del mismo dando un aspecto satinado. Es un producto al agua, ecológico, no contaminante, no inflamable, buena resistencia al exterior, repelente al agua y resistente a manchas, roces, etc. No hace pieles ni se escama. Listo al uso.

Forma de empleo:

1º- Procurar que la superficie a aplicar esté bien seca y limpia de suciedad.

2º- Aplicar una primera capa bien distribuida.

3º- Aplicar una segunda capa a partir de las 3-4 horas de secado, hasta dejarlo bien cubierto.

Aplicar con temperatura entre 6°C / 30°C

Rendimiento: 1 litro para 7-8 m² con las dos capas aplicadas.

Secado: 2 / 4 Horas al tacto.

Aplicación: Pincel, rodillo, pistola, pulverizador (mochila).

Acabado: Satinado.

Limpieza útiles: Agua.

Formato envase: 1 Litro, 5 Litros, 20 Litros, 220 y 1.000 Litros.



1 l.

5 l.

20 l.



RESMOR M-42®

ALTA PROTECCIÓN y decoración para pavimentos de hormigón impreso y superficies similares.

Propiedades:

Producto ideal para la protección y decoración de pavimentos de hormigón impreso, continuos, prefabricados, etc. para uso interior y exterior. Resistente al roce y a rayos U.V. No hace pieles ni se escama. Listo al uso.

Forma de empleo:

1.º Procurar que la superficie a aplicar esté bien seca, sin nada de humedad y limpia de suciedad y restos de productos anteriores.

2.º Aplicar una 1ª capa bien distribuida, en caso de quedar muy mate se aplicaría una 2ª capa, estirar bien y no dejar mucho espesor en las capas. Dejar secar con muy buena ventilación. MUY IMPORTANTE: Aplicar entre 10-30 °C. Si está muy espeso añadir xileno, tolueno o disolvente universal.

Rendimiento: 1 litro para 7-8 m² con las dos capas aplicadas.

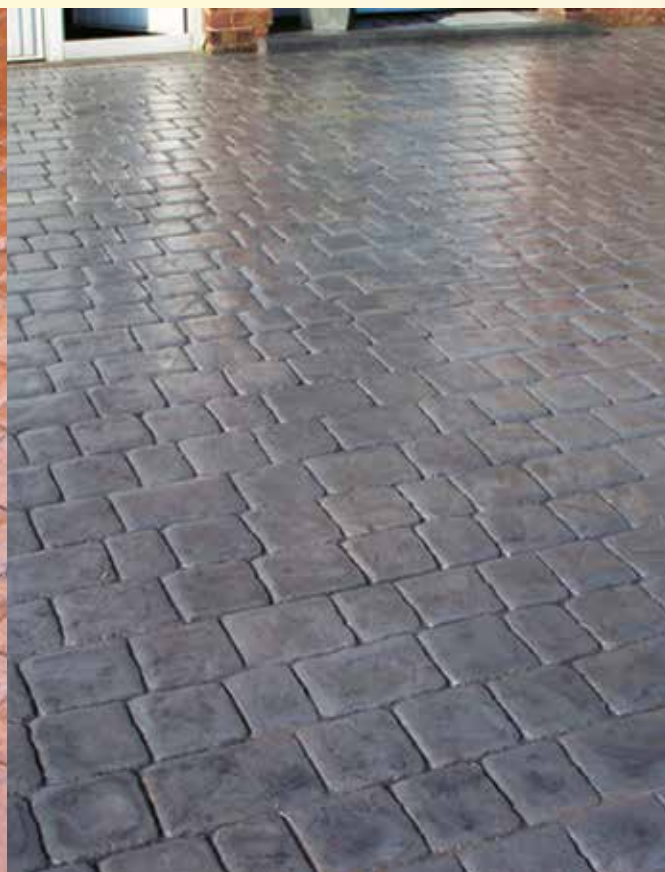
Secado: Al tacto 10 minutos. Entre capas 4-8 horas.

Aplicación: Rodillo espuma fino, pulverizado (airles).

Acabado: Brillo o mate.

Limpieza útiles: Xileno, tolueno o disolvente universal.

Formato envase: 1 Litro, 4 Litros, 20 Litros, 220 y 1.000 Litros.



FIJADOR CONSOLIDANTE ACRÍLICO EXTRA BASE AGUA

Propiedades:

Fijador tapa poros acrílico al agua, de partícula superfina para una extraordinaria penetración en la superficie a aplicar como yeso, cemento, escayola, ladrillos, etc. fortaleciéndolas y neutralizando en parte la alcalinidad de la misma preparándolas para posterior pintado de las mismas.

Usos:

Superficies de yeso, cemento, escayola, ladrillos, etc. interior y exterior.

Forma de empleo:

DILUIR con de **1:4 partes de agua**, aplicar directamente una sola capa sobre la superficie.

Aplicación: Rodillo, brocha o pistola. Temperatura de aplicación de 6 a 30°C.

Soporte: Limpio y seco. Si el soporte está fresco de obra, dejar secar los días correspondientes a ese material.

Secado: Al tacto 30 minutos. Para pintado 2 horas (20°C aprox.), 4 horas (8°C aprox.).

Rendimiento: 1 litro para 10-14 m².

Limpieza útiles: Agua.

Formato envase: 1 Litro, 5 Litros y 20 Litros.



1 l.

5 l.

20 l.



ACEITES MORA MADERA®

Es un protector decorativo para la madera (lasur) de una gran diferencia a otros productos clásicos y convencionales ya que es elástico, no se escama ni cuartea y apenas deja película (poro abierto), tienen una gran resistencia a la intemperie y realza el veteado de la madera. El mismo producto sirve de fondo y acabado. Con un secado de 2 horas.

ACEITE MORA MADERA® BRILLO (LASUR)

SECADO RAPIDO – LAVABLE - NO ESCAMA - APENAS DEJA CAPA
RESISTENCIA TOTAL AL EXTERIOR

Propiedades: De gran superioridad y ventajas a los viejos aceites y barnices comunes por su rápido secado de 4 a 8 horas sin mordiente ni pegajosidad, por su acabado, su excelente dureza al roce, finura de capa, brochabilidad, rendimiento y extraordinaria resistencia al agua y al exterior. La primera capa se utiliza como fondo protector contra hongos de pudrición y azulado, y como prevención de la carcoma y otros insectos xilófagos.

Realza el veteado de la madera y la protege de la intemperie, moho, etc. No se escama, y años más tarde es muy sencillo volver a aplicarlo sin problemas ni trabajo, simplemente lijar superficialmente.

En persianas de plástico (PVC), decoloradas por el sol y el agua, sus resultados son excelentes con una sola capa, quedando como nuevas, con su color de origen y protegiéndolas del sol y el agua.

Usos: Maderas interiores y exteriores de todo tipo, p.ej. vigas de madera, carpinterías de madera exteriores, muebles rústicos y de terraza y jardín, tropicales, iroko, teca, ipé, etc.

Forma de empleo: Sobre madera nueva, la 1ª mano sirve de fondo; 24 horas después de aplicada la 1ª mano, LIJAR y pasar un paño para quitar el polvo del lijado; y la 2ª y 3ª manos sirven de acabado; en caso de madera muy absorbente o deteriorada, se terminará con una 4ª mano, dejando secar de mano a mano 12 horas en verano y 24 horas en invierno.

Listo al uso.

Rendimiento total:
1 litro para 6 / 7 m². Depende de la calidad de la madera.

Secado: 4/8 Horas al tacto

Aplicación: Pincel o rodillo de espuma fina.

Acabado: Brillante

Limpieza de útiles:
Aguarrás o white spirit.

Envases: 0,5 Litros, 1 Litro, 4 Litros, 10 Litros, 20 Litros, 220 Litros y 1.000 Litros.



ACEITE MORA MADERA® SATINADO (LASUR)

Colores disponibles:



Lasur, protector decorativo de la madera de fondo y acabado. Listo al uso. Interior y exterior. Aplíquese a pincel. Secado rápido. Lavable. No escama. Apenas deja capa. Resistencia total al exterior.

De gran superioridad y ventajas a los viejos aceites y barnices comunes por su rápido secado de 4 a 8 horas sin mordiente ni pegajosidad, por su acabado su excelente dureza al roce, finura de capa, brochabilidad, rendimiento y extraordinaria resistencia al agua y al exterior.

Realza el veteado de la madera y la protege de la intemperie, moho, etc. No se escama, y años más tarde es muy sencillo volver a aplicarlo sin problemas ni trabajo, simplemente lijar superficialmente en caso necesario.

Forma de empleo:

AGITAR ANTES DE USAR. Sobre madera nueva, la 1ª mano sirve de fondo; 24 horas después de aplicada la 1ª mano, LIJAR y pasar un paño para quitar el polvo del lijado; y la 2ª y 3ª manos sirven de acabado; en caso de madera muy absorbente o deteriorada, se terminará con una 4ª mano, dejando secar de mano a mano 12 horas en verano y 24 horas en invierno. Si se desea, pasados 3 días de secado frotar con esparto vegetal o paño áspero, será de destacar su excelente finura al tacto y tono satinado-seda.

ANTES DE APLICAR. Lijar si tiene asperezas la madera o viejos barnices calcinados, y muy importante, 24 Horas después de aplicada la 1ª mano, LIJAR y pasar un paño para quitar el polvo del lijado. En persianas de plástico no es necesario lijar.

El color es orientativo, depende de las capas aplicadas y de la calidad de la madera. Se puede utilizar como fondo color para acabar con cualquier Aceite, lasur o barniz incoloro. Todos los colores se pueden mezclar entre si. Cuando consiga el tono de color deseado se puede acabar con aceite mora incoloro, brillante o satinado

Rendimiento total: 1 litro para 6 / 7 m². Depende de la calidad de la madera.

Secado: 4/8 Horas al tacto. **Aplicación:** Pincel o rodillo de espuma fina.

Acabado: Satinado. **Limpieza útiles:** Aguarrás o white spirit.

Envases: 0,5 Litros, 1 Litro, 4 Litros, 10 Litros, 20 Litros, 220 Litros y 1.000 Litros.

Restauración y mantenimiento:

Pasados los años y comience a deteriorarse, no salta en escamas solo pierde el brillo y basta con lijar suavemente y aplicar otras capas hasta quedar bien cubierto sin necesidad de decapar.



MORACLEAN MADERA

LIMPIADOR LIBRE DE CLORO BASE AGUA

PARA MADERAS TROPICALES

Y TODO TIPO DE MADERAS EN GENERAL



PRODUCTO CONCENTRADO. MEZCLA HASTA 5 PARTES DE AGUA Y 1 DE MORACLEAN.

PROPIEDADES:

MORACLEAN MADERA es un producto detergente limpiador potente. Elimina los restos de suciedad, moho, agrisado y grasas que ensucia la madera. Consigue que la madera recupere un aspecto limpio y nuevo.

FORMA DE EMPLEO:

Aplicar en pequeñas superficies por zonas para que no se seque y se vuelva a adherir la suciedad en la madera. Cepillar la madera con el limpiador para quitar la suciedad más importante y aclarar con agua. Diluir el LIMPIADOR PARA MADERAS TROPICALES en agua en una proporción desde 1 de limpiador hasta 5 partes de agua (progresivamente de 1:1 hasta 1:5 según suciedad de la madera). Mezclar bien.

LIMPIEZA:

Aplicar con una regadera, fregona o pulverizado. Dejar actuar unos 5 minutos. Cepillar de forma regular con un cepillo de plástico o de cerdas naturales de pelo duro. Quitar la suciedad a medida que trabaja y aclarar con agua limpia para eliminar los restos de suciedad y restos del detergente, (manguera, hidrolimpiadora (tipo karcher), o fregona). Dejar secar varios días hasta no quedar nada de humedad en la misma, la madera debe estar perfectamente seca antes de aplicar un producto de acabado tipo aceites, etc. En caso de quedar restos de suciedad, repetir la operación.

Envases: 1 Litro, 5 Litros, 20 Litros, 220 Litros y 1.000 Litros.



1 l.

5 l.

20 l.

ACEITE TECA

Aceite especialmente indicado para la restauración y protección de muebles y todo tipo de maderas tropicales

Propiedades:

PROTEGE, EMBELLECE Y REALZA EL VETEADO DE LA MADERA, excelente resistencia al interior y al exterior, lavable, apenas deja capa, no salta en escama, repele el agua y las manchas de aceites y alimentos.

Forma de empleo:

Limpiar la superficie de polvo y en caso de suciedad limpiar con agua y detergente y dejar secar bien, Se puede aplicar a pincel ó muñequilla de pulimentar aplicando una capa uniforme y bien extendida. También se puede aplicar sobre madera nueva aplicando a pincel 2 ó 3 capas dependiendo del desgaste de la madera, dejando secar entre capa y capa de 12 a 24 horas.

Rendimiento total: 1 litro para 15-18 m² por capa, depende de la calidad y del desgaste de la madera.

Secado: 2 Horas (tacto).

Aplicación: muñequilla o brocha.

Limpieza útiles: White spirit o aguarrás.

Formato envase: 1 Litro, 4 Litros, 20 Litros.

Se puede tinter con cualquier tinte al disolvente o universal.



BARNIZ ANTIOXIDO

Propiedades:

PROTECCIÓN Y ALTA RESISTENCIA A LA CORROSION, AL AGUA Y A LA HUMEDAD.

Producto ideal para aplicar sobre superficies de hierro para que no se oxide o sobre hierro ya oxidado tipo corten y otras aleaciones férricas, fijando el óxido e impidiendo que se oxide más y manche al no permitir la entrada de humedad y oxígeno, también en superficies metálicas esmaltadas sintéticas en cualquier color que han perdido el brillo, color y lucidez inicial dejándolos como nuevos y como aditivo a los esmaltes tipo sintéticos o alquídicos, y como fondo para acabar con pinturas y esmaltes sintéticos. No aplicar con productos de 2 componentes, clorocaucho, base agua, etc.

Forma de empleo:

Procurar que las bases a tratar estén bien secas limpias de restos de ácidos de oxidación acelerada, calamina, tierra, suciedad, etc. Se puede rebajar con aguarrás puro o white spirit no superior al 20%. Dar las capas bien extendidas y distribuidas. Aplicar directamente sobre la superficie a proteger ya limpio y seco. En superficies esmaltadas con poco poro al exterior no se recomienda ya que la duración es inferior. Se recomienda hacer una pequeña prueba antes para comprobar los procesos de acabado y resultados, ya que dependiendo del tipo de superficie puede ser diferente el acabado.

Rendimiento: Con 1 litro 15 m² aproximadamente.

Acabado: Brillante y Satinado.

Uso: Interior y exterior.

Secado: 4 / 8 horas (depende temperatura y humedad).

Formato envase: 0,5 litros, 1 litro, 4 litros, 20 litros.

Limpieza de útiles: Aguarrás o white spirit.



XYLASUR by mora

LASUR PROTECTOR DECORATIVO AL AGUA PARA LA MADERA



Propiedades:

Protección y decoración a por abierto para Madera al exterior e interior. Es un producto al agua, con muy buena flexibilidad y resistencia al exterior, repelente al agua y resistente a manchas, roces, etc. No hace pieles ni se escama. listo al uso.

Usos:

Como fondo y acabado de Maderas interiores y exteriores de todo tipo, p.ej. vigas de madera, casa de madera, vallas, carpinterías de madera exteriores, embarcaciones, muebles rústico y de terraza y jardín, y tropicales.

Forma de empleo:

- 1º- Procurar que la superficie a aplicar esté bien seca y limpia de suciedad.
- 2º- Aplicar una primera capa bien distribuida.
- 3º- Pasar una lija fina o esparto de acero (para quitar el repelo) y aplicar una segunda capa a las 2-3 horas de secado. En madera muy absorbente se aplicaría una tercera capa hasta dejarlo bien cubierto.

No aplicar con temperaturas inferiores a $< 6^{\circ}\text{C}$ ni superiores a $> 35^{\circ}\text{C}$.

APLICAR SÓLO SOBRE MADERA NUEVA O TOTALMENTE LIJADA EN CASO DE BARNICES VIEJOS. Para restaurar una madera en mal estado, lijar el barniz en mal estado y aplicar a continuación como en forma de empleo.

Colores:

Remover bien antes de usar, no agitar para evitar espuma. Aplicar en la dirección de las vetas de la madera y bien distribuido. El color es orientativo, depende de las capas aplicadas y de la calidad y color original de la madera. Todos los colores se pueden mezclar entre si para conseguir un color deseado.

Colores disponibles:

Incoloro (sólo interior), Pino, Roble, Teca, Nogal, Wengué, Blanco (interior-exterior) con filtro U.V.

Acabado: Brillo y Satinado.

Secado: 1 hora.

Repintado: 2-3 horas (depende de la temperatura ambiente).

Aplicación: Pincel, rodillo o pistola.

Disolución: El producto está listo al uso, pero se puede diluir con agua. A más agua menor cubrición y brillo.

Rendimiento: Aplicando 2 capas, 1 litro para 5-8 m² (según calidad de la madera).

Caducidad envasado: 12 meses en condiciones normales de temperatura y no expuesto al sol.

Limpieza de útiles: Con agua, se recomienda limpiarlos lo antes posible, pues seca muy rápido.

Formato envase: 250 ml, 750 ml, 4 L, y 20 L.



DECAPANTE DECAPAX by mora

DECAPANTE GEL AL AGUA PARA ACEITES, BARNICES, PINTURAS, CERAS, ETC.



Propiedades:

Decapa tratamientos antiguos de aceites, barnices, pinturas, ceras, resinas, etc., elimina manchas domesticas de aceite de oliva y similares, grasas, licores, antes de aplicar el tratamiento final, NO eliminar manchas encima de un tratamiento estando en buen estado, pues se llevará el tratamiento al limpiarlo, producto libre de disolventes. Sin olor.

Usos:

Terracota, barro cocido rústico, ladrillo cara vista, gres, mármol travertino envejecido, porcelánico, pizarra, piedra, mosaico hidráulico, hormigón, madera, hierro.

Forma de empleo:

Usar puro para eliminar gruesas capas de tratamientos antiguos, diluir con de 1:3 partes de agua para ceras y productos parecidos, aplicar directamente una sola capa sobre la superficie con fregona, brocha, pincel, cepillo de raíces o similares y dejar actuar varios minutos hasta que remueva el producto y retirar con fregona o aspiradora de agua. Dejar secar bien antes de aplicar ningún producto de acabado.

Aplicación:

Fregona, cepillo de raíces, brocha, rodillo.

Precauciones:

Tener precacución al limpiar de no afectar a otros materiales como aluminio, magnesio o zinc.

Rendimiento:

1 litro para 5-8 m².

Limpieza de útiles:

Agua.

Formato envase:

1 Litro, 5 Litros, y 20 Litros.



1 l.

5 l.

20 l.

BARNIZ SÚPER INTEMPERIE

EXCELENTE RESISTENCIA AL EXTERIOR
BRILLO ABSOLUTO Y SECADO DE 3 A 6 HORAS.

Propiedades:

Su extraordinaria resistencia a la intemperie, su buena brochabilidad y brillo, su gran dureza y elasticidad y su gran poder de cubrición, hacen de éste, un barniz de inmejorables condiciones para trabajos al exterior.

Forma de empleo:

Sobre madera nueva y bien lijada, dar una 1ª mano de nuestro Aceite Mora Madera®. Después de seco, lijar y terminar con una 2ª, 3ª ó 4ª mano de barniz (según calidad de la madera) diluido como máximo al 10 ó 15% de aguarrás puro o similar, "No aplicar sin diluir, en gruesas capas habría peligro de arrugarse".

Sobre madera con varias capas de barnices viejos, eliminar con lija, cuchilla o cáusticos y no barnizar hasta bien seco y lijado.

En trabajos a plena intemperie, aplicar las manos precisas hasta quedar bien cubierto y brillante.

NO AÑADIR SECANTES. No barnizar en días de lluvia o que pueda llover antes de secarse o en días de mucho viento.

Mantener el envase perfectamente cerrado. Antes de barnizar, pasar un paño para quitar el polvo del lijado u otros, como así mismo evitar que los pinceles recojan polvo, tierra agua, etc., y no barnizar con un ambiente de polvareda y suciedad en los suelos.

Barnizar bien las testas de la madera, para que no se filtre el agua.

Rendimiento total: Con 1 litro 8 m²

Secado: 3 - 6 Horas.

Aplicación: Pincel.

Acabado: Brillante.

Diluyente y limpieza de útiles: Aguarrás o white spirit.

Formato envase: 1 Litro, 4 Litros, 20 Litros.



BARNIZ SUBMARINO

**EXTRAORDINARIA RESISTENCIA A LOS AGENTES ATMOSFÉRICOS Y AL AGUA
INCOLORO - DURO – BRILLANTE**

Propiedades:

Es de destacar en este barniz por los muy escogidos componentes de su formulación y su meticulosa fabricación, su enorme resistencia al exterior, al agua y a la corrosión, con un secado de 2 a 3 horas.

Siendo su uso especialmente en trabajos que tengan que estar a plena intemperie, yates y barcos, cubiertas, chalets en el mar o en la montaña, etc.

Forma de empleo:

Sobre madera nueva y bien lijada, y según absorción, se aplicará una primera mano de Aceite Mora Madera®. Después de bien seco y lijado se aplicarán dos o tres manos de Barniz Submarino hasta quedar perfectamente cubierto y brillante, no añadiendo más del 10 ó 15% de Disolvente M o aguarrás puro.

No debe de haber humedad en los fondos antes de barnizar, ni mojarse hasta no estar totalmente seco y duro. En restauración habrá que eliminar totalmente los residuos de viejos barnices, aceites, etc. y se procederá como sobre madera nueva.

Rendimiento total: Con 1 litro 8 m²

Secado: 2 / 3 Horas.

Aplicación: Pincel.

Acabado: Brillante.

Diluyente y limpieza de útiles: Aguarrás o white spirit.

Formato envase: 1 Litro, 4 Litros, 20 Litros.



BARNIZ-LACA SATINADO A LA CERA

BARNIZ SATINADO DE ALTA DECORACIÓN PARA LA MADERA

Propiedades:

Su extraordinaria finura de superficie, su tono céreo satinado, su gran brochabilidad y rendimiento y su excelente dureza, secado y resistencia al roce y al agua, hacen de este barniz de inmejorable calidad para los trabajos de la más exigente y moderna decoración sobre madera, sin trabajo ni problemas. Se puede usar sobre cualquier superficie (barniz o laca brillo o mate) sin necesidad de decapar. No remueve fondos, fregar bien la superficie una vez bien seco aplicar la capa a brocha quedando listo.

Usos: Maderas nuevas interiores y exteriores de todo tipo y para restaurar maderas ya barnizadas.

Forma de empleo:

Sobre madera nueva y bien lijada, dar una 1ª capa de barniz, diluido al 20% con aguarrás puro o nuestro disolvente M. Pasadas 12 horas, lijar suavemente y terminar con una 2ª ó 3ª capa diluyendo máximo del 10 al 15%. (Según las capas aplicadas será más o menos satinado.) Lijar de capa a capa.

Después de acabado y pasadas 48 horas, pasar un esparto natural, tela de saco o paño áspero, siendo su terminado totalmente perfecto al tacto. (No usar esparto de acero).

Madera barnizada: fregar bien la superficie una vez bien seco aplicar la capa a brocha quedando listo. No remueve fondos.

AGITAR ANTES DE USAR

Rendimiento total: Con 1 litro 5 – 7 m²

Secado: 2 / 4 Horas.

Aplicación: Pincel.

Acabado: Satinado.

Diluyente y limpieza de útiles: Aguarrás o white spirit.

Formato envase: 1 Litro, 4 Litros.



BARNIZ DECORACIÓN BRILLANTE

BARNIZ DE POLIURETANO MONOCOMPONENTE

DE USO A PINCEL

INCOLORO - RESISTENTE AL ROCE Y AL USO - LAVABLE - DECORATIVO

Propiedades:

Se caracteriza por su excelente dureza al roce y al uso, su brillo, elasticidad, brochabilidad y finura al tacto. (No usar a pistola, sólo a pincel). Resistente al agua y al exterior.

Forma de empleo:

Sobre madera nueva y bien lijada, se aplicará una primera mano, diluida con un 20% de aguarrás y se dejará secar 24 horas. Lijar suavemente para quitar las asperezas de la madera y aplicar una segunda mano diluido con un 10 ó 15% de aguarrás. Pasadas 24 horas, aplicar una 3ª mano. Evitar el polvo o que se impregne la brocha o el barniz de tierra, serrín, etc.

Sobre maderas ya barnizadas o lacadas con productos de poca calidad, habrá que decapar.

Rendimiento total: Con 1 litro 8 m²

Secado: 3 - 6 Horas.

Aplicación: Pincel.

Acabado: Brillante.

Diluyente y limpieza de útiles: Aguarrás o white spirit.

Formato envase: 1 Litro, 4 Litros, 20 Litros.



ACEITE DE LINAZA (PURO 100%) CON O SIN SECANTES INCORPORADOS

APLICACIÓN EN MADERA.

Se aplica con brocha sobre la madera lijada y limpia. Utilizar capas finas y dejar secar bien antes de dar las siguientes capas. El tiempo de secado al tacto oscila entre las 12 ó 24 horas, aunque es conveniente dejar secar 24 horas antes del acabado final, Puede diluirse con Aguarrás o white spirit.

Para un mejor acabado, secado y resistencia, recomendamos ACEITE MORA MADERA®

Rendimiento: 1 litro para 10-12 m², depende de la calidad de la madera.

Secado: 12/24 Horas al tacto.

Aplicación: Pincel.

Acabado: brillante.

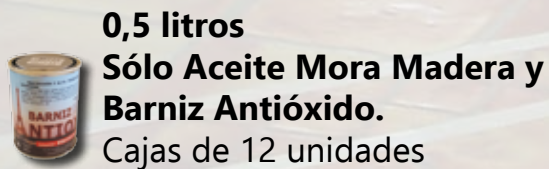
Limpieza útiles: White spirit o aguarrás.

Formato envase: 1 Litro, 4 Litros, 10 Litros, 20 Litros.



Formatos de envasado

PRODUCTOS AL DISOLVENTE



4 litros
Cajas de 6 unidades



1 litro
Cajas de 12 y de 24 unidades



10 litros
Unidad



20 litros
Unidad

PRODUCTOS AL AGUA



1 litro
Cajas de 20 unidades



5 litros
Cajas de 4 unidades



20 litros
Unidad

GUÍA DE SUPERFICIES Y PRODUCTOS

MORAFOND LIMPIEZA

USO: Limpieza, quitacementos, elimina salitres, restos de obra.

SUPERFICIES: Barro cocido, terracota, ladrillo, piedra, terrazo, gres.

ACEITE MORA CERAMICAS acabados BRILLO RUSTICO / MATE A LA CERA

USO: Tratamiento interior, hidrofugo, consolidador, protección, decoración, antimanchas, efecto mojado.

SUPERFICIES: Barro cocido, pizarra, terracota, piedra, mármol travertino, ladrillo cara vista, mosaico hidráulico.

MORAKRON INTEMPERIE

USO: Tratamiento exterior, protección, decoración, consolidador, hidrofugo.

SUPERFICIES: Barro cocido, terracota, piedra, pizarra.

MORAKRON FACHADAS

USO: Tratamiento interior-exterior, consolidador, decoración, protección, hidrofugo.

SUPERFICIES: Ladrillo cara vista.

FONDOMOR PROTEC

USO: Pre-tratamiento, tapaporos, antes de rejuntar, fácil limpieza.

SUPERFICIES: Barro cocido, terracota, ladrillo cara vista.

IMPREMOR

USO: Tratamiento, resina protección, decoración, rápido secado, base agua.

SUPERFICIES: Hormigón impreso, cemento.

RESMOR M-42 acabados BRILLO / MATE

USO: Tratamiento, resina de alta protección, decoración, rápido secado, base disolvente.

SUPERFICIES: Hormigón impreso, continuo, prefabricado, cemento.

MORACLEAN MADERA

USO: Limpieza maderas grises, blanqueante de madera (libre de cloro).

SUPERFICIES: Madera, tarimas suelos madera, muebles terraza jardín, maderas tropicales.

DECAPAX DECAPANTE QUITA MANCHAS (BASE AGUA)

USO: Decapante de barnices, aceites, ceras, tratamiento antiguos, etc. Sin olor. Al agua.

QUITA MANCHAS, elimina manchas domésticas como aceite, café, licores, grasas, vino, etc. (siempre antes de tratar) sino, eliminaría el tratamiento también.

SUPERFICIES: Terracota, barro cocido rústico, ladrillo cara vista, gres, mármol travertino envejecido, porcelánico, pizarra, piedra, mosaico hidráulico, hormigón, madera, hierro.

ACEITE MORA MADERA LASUR acabados BRILLO / SATINADO / COLORES

USO: Protección, fondo y acabado, decoración, lasur, interior/exterior, base disolvente.

SUPERFICIES: Carpinterías de madera, vallas, casas de madera, pérgolas, puertas y ventanas, mallorquinas, vigas, techos, porches, tarimas de exterior ipé, iroko, teca, embarcaciones, persianas de plástico pvc.

XYLASUR - MORA LASUR AQUA

Acabados BRILLO / SATINADO / INCOLORO + 6 COLORES

USO: Protección, fondo y acabado, decoración, lasur, interior/exterior, base agua.

SUPERFICIES: Carpinterías de madera, vallas, casas de madera, pérgolas, puertas y ventanas, mallorquinas, vigas, techos, porches, embarcaciones.

ACEITE DE TECA acabados BRILLO / SATINADO / COLORES

USO: Protección, decoración.

SUPERFICIES: Muebles de teca terraza y jardín.

BARNIZ ANTIOXIDO acabados BRILLO / SATINADO

USO: Protección, decoración.

SUPERFICIES: Acero corten, oxidado, metales.

FIJADOR ACRILICO EXTRA

USO: Fijador, tapaporos, preparación para antes de pintar.

SUPERFICIES: Yeso, cemento, escayola, ladrillos, etc.

BARNIZ SUPER INTEMPERIE

USO: Alta protección, decoración.

SUPERFICIES: Madera exterior en general.

BARNIZ SUBMARINO

USO: Alta protección, decoración.

SUPERFICIES: Madera exterior, yates, cubiertas, carpintería de exterior mar/montaña.

BARNIZ DECORACION BRILLANTE

USO: Protección, decoración, poliuretano monocomponente.

SUPERFICIES: Madera en general, barras, mesas, sillas.

BARNIZ-LACA SATINADO A LA CERA

USO: Protección, decoración, poliuretano monocomponente.

SUPERFICIES: Madera en general, barras, mesas, sillas.

ACEITE DE LINAZA

USO: Protección madera.

SUPERFICIES: Madera, colmenas, etc.

DATOS TÉCNICOS DE INTERÉS

Indicamos algunos datos y observaciones, según conclusión de numerosos ensayos.

SECADO Y DUREZA:

Las fases de secado son tres: mordiente (minutos), secado (horas) y dureza (días), por lo que un barniz después de seco no está en condiciones de ser sometido a "pruebas duras" hasta haber transcurrido como mínimo de 15 a 20 días. El secado varía mucho según la temperatura ambiente.

BRILLO:

Influye mucho en el brillo de un barniz la calidad y cantidad de disolvente añadido, pocas manos aplicadas, la calidad de la madera y su mala aplicación.

RESISTENCIA EXTERIOR:

Además de usar un buen barniz o aceite Mora, es tan importante como esto:

1º- Que los fondos estén completamente secos y limpios de viejos barnices mal adheridos, residuos de limpieza, etc.

2º- Aplicar tres o cuatro manos diluidas con aguarrás o white spirit, en caso de ser barniz, (el aceite está listo al uso) hasta quedar la madera bien cubierta. NO intentar aplicar una o dos manos sin diluir para ahorrar trabajo, usar aguarrás puro o white spirit

3º- Evitar los días de lluvia o de mucho viento.

APLICACIÓN:

Es muy importante aplicar con pincel al mismo sentido del veteado de la madera y aplicar muy bien extendido y uniforme, esto se verá mirando el reflejo de la superficie.

FINURA AL TACTO:

Es muy importante la finura de acabado al tacto, por ello es muy importante que una vez aplicada la primera mano y 24 horas después de seco, se lije con papel de lija del Nº 5 o esparto de acero, para quitar el repelo de la madera (el lijado solo será en la primera mano).

ALMACENAJE:

Tape herméticamente los envases después de su uso, pues en caso de airearse mucho tiempo o de haber dentro del envase mayor contenido de aire que de producto es fácil que haga pieles transcurridos unos meses.

NOTA: Fabricamos una extensa gama de disolventes, barnices y derivados para uso industrial, que no constan en este catálogo. Consulte su necesidad.

* Puntos de venta nacional en toda la península, Baleares, Canarias, Ceuta y Melilla.

Industrial **mora** de Barnices

Desde 1958



E.R. 2000/0615

Pol. Ind. "La Pahlilla" - C/. El Collao, 21
Tel. (+34) 96 252 01 60 - Fax (+34) 96 252 07 20

46370 CHIVA (Valencia) Spain

www.barnices-mora.com

info@barnices-mora.com / ventas@barnices-mora.com
dpto.tecnico@barnices-mora.com / contabilidad@barnices-mora.com

Barnices Mora colabora con la promoción de los bosques certificados para una gestión forestal sostenible.